

**EVALUASI KHALAYAK DISABILITAS TULI DALAM
MENONTON BERITA DI TELEVISI
(STUDI KASUS: PENERAPAN JURU BAHASA
ISYARAT DI KOMPAS MALAM)**

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Hafizah Rana Dalilah

14140110397

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2018**

**EVALUATION AUDIENCE OF DEAF DISABILITY IN
WATCHING NEWS ON TELEVISION
(CASE STUDY: APPLICATION OF SIGN LANGUAGE
INTERPRETERS AT KOMPAS MALAM)**

THESIS



Submitted as Requirements to Earn
Communication Degree (S.I.Kom)

Hafizah Rana Dalilah

14140110397

**COMMUNICATION MAJOR
COMMUNICATION FACULTY
MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY
TANGERANG
2018**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 November 2018



Hafizah Rana Dalilah

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul


**“Evaluasi Khalayak Disabilitas Tuli Dalam Menonton Berita di Televisi
(Studi Kasus: Penerapan Juru Bahasa Isyarat di Kompas Malam)”**

oleh

Hafizah Rana Dalilah

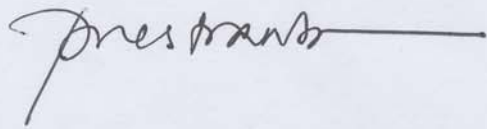
telah diujikan pada hari Jumat, 02 November 2018,
pukul 13.00 s.d. 14.30 dan dinyatakan lulus
dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



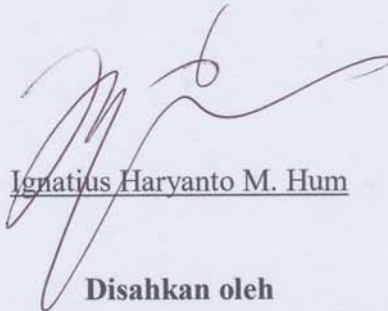
Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Penguji Ahli



Albertus M. Prestianta, S.I.Kom., M.A.

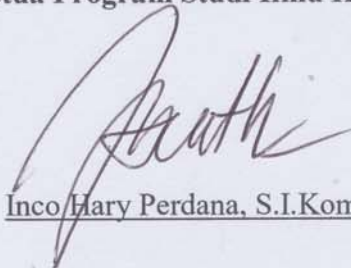
Dosen Pembimbing



Ignatius Haryanto M. Hum

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang selalu memberikan kenikmatan, kemudahan dan kekuatan kepada penulis, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Tentunya penulis juga tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya pihak-pihak yang selalu ada menemani, memberi dukungan serta doa selama penulis melaksanakan skripsi ini sampai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Oleh karna itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Lely, Bapak Harjunaidi, saudara Muhammad Ibnu Hafiz dan Binggo selaku ibu, ayah, kakak dan adik penulis yang memberikan doa, semangat, tawa dan bantuan kepada penulis selama melakukan praktik kerja magang hingga terselesaikannya laporan ini.
2. Kepada diri penulis yang telah semangat berjuang demi menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Ignatius Haryanto, selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing penulis untuk menyusun skripsi ini sehingga penulis menyelesaikannya dengan tepat waktu.
4. Kepada seluruh narasumber yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat penulis Mutiara, Paramitha, Junet, Ndoy, Ghifari, Raka, Daffa, Bertold, Arif, Theo dan Amar yang selalu setia menemani penulis, membantu dan memberikan tawa selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Rekan-rekan UMN TV Firdhy, JW, Nanda, Maria, Icha, Barnez, Maidian dan Gening yang memberikan dukungan, semangat dan membantu penulis menyusun skripsi ini hingga terselesaikan.

7. Sahabat penulis Nurul, Lilis, Aan dan Reyhan yang senantiasa hadir menemani penulis, memberikan tawa, semangat dan doa selama penulis melaksanakan skripsi.
8. Sahabat penulis Farhah, Hanida, Thalia, Awe, Sardis, Crystin yang menjadi teman penulis disaat penulis melaksanakan penelitian ini hingga tersusunnya skripsi ini.
9. Serta teman-teman tercinta lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per-satu dalam skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, besar harapan penulis laporan ini dapat menginspirasi dan bermanfaat bagi diri penulis dan juga pembacanya.

ABSTRAK

Evaluasi Khalayak Disabilitas Tuli dalam Menonton Berita di Televisi
(Studi Kasus : Penerapan Juru Bahasa Isyarat di Kompas Malam)

Oleh: Hafizah Rana Dalilah

Dalam memenuhi kebutuhan informasi saat menonton televisi, khalayak disabilitas tuli membutuhkan akses Juru Bahasa Isyarat dan juga teks untuk memahami dan mengerti informasi. Kompas TV sebagai media televisi telah memberikan akses Juru Bahasa Isyarat pada salah satu programnya yakni Kompas Malam. Dengan akses tersebut, khalayak tuli menilai seperti kotak atau layar Juru Bahasa Isyarat, Kecepatan Juru Bahasa Isyarat dalam menyampaikan informasi, Jenis Bahasa Isyarat.

Disabilitas tuli masih membutuhkan akses selain Juru Bahasa Isyarat, yakni teks yang bisa berupa *closed caption* dan *subtitle* untuk memahami segala informasi secara keseluruhan. Hal ini disebabkan oleh bahasa disabilitas tuli yang masih terdapat dua yakni SIBI dan Bisindo.

Kata Kunci: Tuli, Aksesibilitas, Juru Bahasa Isyarat, Media dan Disabilitas.

ABSTRACT

*Evaluation Audience of Deaf Disability in Watching News on Television
(Case Study: Application of Sign Language Interpreters at Kompas Malam)*

By: Hafizah Rana Dalilah

In fulfilling information needs while watching television, deaf disability audiences need access to Sign Language Interpreters and also texts to understand and understand information. Kompas TV as a television media has provided Sign Language Interpreters access to one of its programs, Kompas Malam. With this access, deaf audiences judge such as a sign language screen box or interpreter, the speed of a sign language interpreter in conveying information, the type of sign language.

Deafness disability still requires access other than Sign Language Interpreters, namely text that can be a closed caption and subtitle to understand all information as a whole. This is due to the deaf language that still has two disabilities, namely SIBI and Bisindo.

Keywords: Deafness, Accessibility, Sign Language Interpreters, Media and Disability.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.1.5 Kegunaan Akademis	9
1.5.2 Kegunaan Praktis	9
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	10
1.6 Keterbatasan Penelitian	10

BAB II KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori atau Konsep Yang Digunakan	19
2.2.1 Media Massa	19
2.2.2 Berita Televisi	23
2.2.3 Disabilitas	26
2.2.4 Media dan Disabilitas	28
2.2.5 Kelompok Disabilitas Tuli	30
2.2.6 Jenis Bahasa Isyarat	32
2.2.7 Komunikasi Verbal Non Vokal	34
2.2.8 Komunikasi Non-Verbal	35
2.2.8.1 Prinsip Komunikasi Non-Verbal	36
2.3 Kerangka Pemikiran	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	40
3.2 Jenis Penelitian	41
3.3 Metode Penelitian	42
3.4 Key Informan dan Informan	43
3.4.1 Key Informan	43
3.4.2 Informan	44
3.5 Teknik Pengumpulan data	46
3.5 Keabsahan Data	49
3.7 Teknik Analisis Data	51

3.8 Fokus Penelitian	53
----------------------------	----

BAB IV ANALISA DAN HASIL PENELITIAN

4.1 Profile Kompas tv	54
4.1.1 Visi dan Misi	55
4.1.1.1 Visi	55
4.1.1.2 Misi	55
4.2 Hasil Penelitian	55
4.2.1 Evaluasi Khalayak Tuli Tentang Aksesibilitas Informasi di Kompas Malam	55
4.2.1.1 Kotak atau Layar Juru Bahasa Isyarat	57
4.2.1.2 Kecepatan Juru Bahasa Isyarat	59
4.2.1.3 Jenis Bahasa Isyarat	61
4.2.1.4 Perbaikan Aksesibilitas untuk Memahami Informasi	63
4.2.1.5 Bantuan Teks Untuk Memahami Berita	66
4.2.2 Penerapan Juru Bahasa Isyarat di Kompas Malam	67
4.2.3 Tanggapan Ahli Mengenai Juru Bahasa Isyarat di Televisi	69
4.3 Pembahasan	73
4.3.2 Evaluasi Khalayak Tuli Pada Aksesibilitas Juru Bahasa Isyarat di Kompas malam	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	79
5.2 Saran	80
5.2.1 Saran Akademis	80

5.2.2 Saran Praktis	81
---------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	15
---	----

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Pemikiran.....	39
-----------------------------	----